

Da vi entret **Gand kirke** i Sandnes, var Ph.d., organist Tim Rishton, GB/Bjerkrheim, klar med åpen konsertforelesning om ”300-årsjubilanten John Stanley og engelsk kyrkjemusikk fyrste halvta av 1700-talet”. På sin engasjerende, lærerike og humoristiske måte innledet han om Stanley og musikken av han og rundt han. Det ble en fin time med ny kunnskap om engelsk musikk og Stanleys voluntaries lekkert framført på Grønlundorgelet fra 1980. Instrumentet er plassert i en av nisjefeltene på nordveggen og har et moderne formspråk, forankret i en klassisk orgelbyggtradisjon som oppleves friskt, over 30 år etter. Orgelet er for noen få år siden gjennomgått i intonasjonen på nytt av firmaet, og noe er endret uten at instrumentet har mistet sin identitet. Det er selvfølgelig også et instrument fra sin tid, men skiller seg litt ut med sine trompeter på 16’ og 8’ i hovedverket. Sistnevnte som spansk trompet. Gandorgelet er et instrument med særpreg i et kirkerom som spiller godt på lag med det.